

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Саянский район

МКОУ Кулижниковская СОШ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете

МКОУ Кулижниковская СОШ

Протокол № 1

от 30.08.2024 г.

СОГЛАСНО
Заместитель директора по УВР

Веретенникова Е.П.

Протокол № 1

от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Троцкая Н.В.

Приказ № 60 – О

от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Мир театра»

(направление: художественно-эстетическая творческая деятельность)

для 1, 3 класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Сумелева Н. А.

с. Кулижниково, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребёнка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую творческую направленность. Согласно плану внеурочной деятельности МКОУ Кулижниковская СОШ курс «Мир театра» рассчитан на 16 часов в 1 классе, 17 часов в 3 классе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

3 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

направление: художественно – эстетическая творческая деятельность

«Мир театра

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	4	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2	Театрально - исполнительская деятельность.	5	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
3	Занятия сценическим искусством.	4	https://myschool.edu.ru/
4	Освоение терминов.	1	https://myschool.edu.ru/
5	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1	https://myschool.edu.ru/
6	Итоговое занятие.	1	https://myschool.edu.ru/
Итого:		16 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

направление: художественно – эстетическая творческая деятельность

«Мир театра

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	4	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально - исполнительская деятельность.		https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством.		https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией мини-спектаклей.		https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
6	Итоговое занятие.	1	https://myschool.edu.ru/
Итого:		17 ч	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Саянский район

МКОУ Кулижниковская СОШ

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете	СОГЛАСНО Заместитель директора по УВР	УТВЕРЖДЕНО директор
<hr/> МКОУ Кулижниковская СОШ	<hr/> Веретенникова Е.П.	<hr/> Троцкая Н.В.
Протокол № 1	Протокол № 1	Приказ № 60 – О
от 30.08.2024 г.	от 30.08.2024 г.	от 30.08.2024 г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предмет: внеурочная деятельность «Мир театра»

(направление: художественно-эстетическая творческая деятельность)

Класс: 1

Количество часов в неделю 1 ч, в год 16 ч

Уровень: базовый

Учитель: Сумелева Н. А учитель начальных классов первой квалификационной категории

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствие с рабочей программой по внеурочной деятельности «Мир театра» (направление: художественно-эстетическая творческая деятельность), утвержденной приказом № 60 - О от 30.08.2024 г.

№ п/п	Тема урока	Ко-во часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание.	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Театральные профессии . Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма.	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская.	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит».	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит».	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств.	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Подготовка декораций к	1		https://myschool.edu.ru/

	инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка).			u/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память».	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
15	Заключительный концерт.	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Промежуточная аттестации. Форма: творческая работа.	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Саянский район

МКОУ Кулижниковская СОШ

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете	СОГЛАСНО Заместитель директора по УВР	УТВЕРЖДЕНО директор
<hr/> МКОУ Кулижниковская СОШ	<hr/> Веретенникова Е.П.	<hr/> Троцкая Н.В.
Протокол № 1	Протокол № 1	Приказ № 60 – О
от 30.08.2024 г.	от 30.08.2024 г.	от 30.08.2024 г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предмет: внеурочная деятельность «Мир театра»

(направление: художественно-эстетическая творческая деятельность)

Класс: 3

Количество часов в неделю 1 ч, в год 17 ч

Уровень: базовый

Учитель: Сумелева Н. А учитель начальных классов первой квалификационной категории

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствие с рабочей программой по внеурочной деятельности «Мир театра» (направление: художественно-эстетическая творческая деятельность), утвержденной приказом № 60 - О от 30.08.2024 г.

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1		https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka
3	История современного театра. Детские театры	1		https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4	Кукольный театр. Изготовление пальчиковых кукол.	1		https://m.edsoo.ru/f841f168
5	Цирк — зрелищный театр. Устройство зрительного зала.	1		https://m.edsoo.ru/f841f938
6	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		https://m.edsoo.ru/f84219d6
7	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1		https://m.edsoo.ru/f8421c24
8	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1		https://m.edsoo.ru/f84222d2
9	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		https://m.edsoo.ru/f842a23e
10	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1		https://m.edsoo.ru/f842b152
11	Театральная афиша. Театральная	1		https://m.edsoo.ru/f842a23e

	программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»			
12	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		https://m.edsoo.ru/f842ba62
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1		https://m.edsoo.ru/f842bd28
14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1		https://m.edsoo.ru/f842c110
15	Музыка в театре. Балет, опера.	1		
16	Заключительный концерт.	1		
17	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Промежуточная аттестации. Форма: творческая работа.	1		https://m.edsoo.ru/f842c750
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		