

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**

**Саянский район**

**МКОУ Кулижниковская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом  
совете МКОУ  
Кулижниковская СОШ  
протокол №1 от «30» 08  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР  
Веретенникова Е.П  
«30» 08 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор  
Троцкая Н.В  
приказ №61-О от «30» 08  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школьный музей»

Туристско- краеведческой направленности

для обучающихся 5-9 классов

с. Кулижниково 2024

### **Пояснительная записка.**

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

#### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

#### **Цель:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

#### **Задачи:**

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.

4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.

6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материала.

**В процессе обучения у учащихся происходит:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

**Актуальность программы заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.**

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

**Ожидаемые результаты.**

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

**Программа рассчитана на 34 часа для обучающихся 5 – 9 классов.** Данная программа предполагает как теоретические, так и практические занятия, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

### **Содержание программы.**

#### **1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

#### **2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

### **3. Поисково-исследовательская работа.**

Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе п. Торковичи»

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о последних пионерах школы;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

### **4. Учёт и хранение фондов**

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

### **5. Экспозиционная работа.**

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

- «Мы гордимся историей школы»;
- «Директора школы»;
- «Выдающиеся выпускники школы».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

### **6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.**

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».

### Тематическое планирование

| №  | Темы занятий   | Виды деятельности   | Количество часов |
|----|--|---|------------------|
| 1. | Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. | Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе  | 9                |
| 2. | Поисково – исследовательская работа.                     | Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.  | 8                |
| 3. | Учёт и хранение фондов.                                  | Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций. | 5                |
| 4. | Экспозиционная работа.                                   | Проведение инвентаризации в школьном музее.   | 6                |
| 5. | Подготовка и проведение музейной экскурсии.              | Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)  | 6                |

### Календарно - тематическое планирование

| №         | Тема урока   | Кол-во часов | Дата |
|-----------|--|--------------|------|
|           | <b>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</b>                                    | 9            |      |
| 1         | История возникновения музейного дела.  | 1            |      |
| 2-3       | Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.                                   | 2            |      |
| 4         | Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев                                  | 1            |      |
| 5-6       | Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.            | 2            |      |
| 7         | Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе.                  | 1            |      |
| 8         | Основные направления деятельности школьного музея.   | 1            |      |
| 9         | Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Теория.  | 1            |      |
|           | <b>Поисково-исследовательская работа.</b>  | 8            |      |
| 10-       | Разработка поиска по теме «История пионерской (октябрят) организации в средней школе п. Торковичи» | 1            |      |
| 11-<br>12 | Проведение поиска по конкретной теме: интервью с бывшими пионерами школы                           | 2            |      |
| 13        | Запись и оформление воспоминаний о работе пионеров школы   | 1            |      |
| 14-<br>15 | Сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе                               | 2            |      |
| 16-<br>17 | Сбор информации о последних пионерах школы; обработка и систематизация собранных материалов.       | 2            |      |
|           | <b>Учёт и хранение фондов.</b>   | 5            |      |
| 18        | Задачи учётно – хранительской работы.  | 1            |      |
| 19        | Музейный предмет как источник научных знаний.  | 1            |      |
| 20        | Типы и группы музейных предметов.  | 1            |      |
| 21        | Шифровка. Оформление шифра экспонатов  | 1            |      |
| 22        | Приём и выдача предметов   | 1            |      |
|           | <b>Экспозиционная работа.</b>  | 6            |      |
| 23        | Требования к экспозиции.   | 1            |      |
| 24-<br>26 | Сбор материала для экспозиции «Мы гордимся своими выпускниками»                                    | 2            |      |
| 26        | Подборка текстового материала к экспозиции   | 1            |      |
| 27        | Оформление экспозиции  | 1            |      |
| 28        | Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.  | 1            |      |
|           | <b>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</b>   | 6            |      |
| 29-<br>30 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:                              | 2            |      |
| 31        | Экскурсия как одна из форм образовательной и   | 1            |      |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | культурно-просветительной работы.                           |   |  |
| 32 | Типы и виды экскурсий.                                      | 1 |  |
| 33 | Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. | 1 |  |
| 34 | Защита проектной работы.                                    | 1 |  |

### **Литература.**

1. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
2. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
- 3.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
- 4.О деятельности музеев образовательных учреждений.  
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
- 5.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000